NEUE DEUTSCHE HEFTE

Beiträge zur europäischen Gegenwart

Herausgegeben

von Joachim Günther und

Rudolf Hartung

Jahrgang 6 · 1959/1960

Digitized by the Internet Archive in 2024

REGISTER

Erzählungen, Gedichte, Aphorismen	Schmied, Wieland: Gedichte	
	Scholz Wilhelm von Bückblick	67/ 993
Alain: Notizen über das Glück · · · 67/1023	Scholz, Wilhelm von: Rückblick in die Jugend · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Albers, Heinz: Ein Untergang · · · 61/ 385		59/ 227
Arndt, Hans: Seitenblicke 57/ 30	Steinbrinker, Günther: Lakonische Stücke · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	6012200
Atabay, Cyrus: Gedichte · · · · · 68/1101	Stutzke, Peter: Gedichte · · · · · ·	68/1130
Babel, Isaak: Die Geschichte meines	Tumler, Franz: Besuch in der alten	64/ 686
Taubenschlags · · · · · · · 60/ 289	Heimat ·····	6.16-
D WILL DILL YE I		64/ 673
Baumgart, Reinhard: Steinbruch · 59/ 193	Vaillant, Claude: An jenem Morgen Vring, Georg von der: Gedichte	60/ 300
Bendow, Günther: Sätze und	Wohmann, Gabriele: Der Abflug.	65/ 800
Einsichten 63/ 621	Wolken, Karl-Alfred: Gedichte · ·	66/ 897
Bezombes, Claude-Anne: Gedichte 60/ 299	worken, Karl-Amieu. Gediente) 0/ 11)
Brandt, Thomas O.: Einsame		
Schildkröte 68/1089		
Capote, Truman: Das Blumenhaus 62/481	Aufsätze und Berichte	
Déry, Tibor: Liebe 63/ 577	2 injunze ma Berneste	
Domin, Hilde: Gedichte · · · · · 60/ 315		
Ebner, Jeannie: Mohn und Trauben 65/ 786	Adorno, Theodor W.: Reflexion	
Französische Lyrik, Junge: Gilbert	auf die Sprache · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	60/ 311
Socard, Pierre Garnier, Claude	Arendt, Hannah: Menschlichkeit in	,)
Vaillant, Claude-Anne Bezombes 60/ 298	finsteren Zeiten · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	66/ 930
Fuchs, Günter Bruno: Gedichte · · 67/1006	Bloch, Ernst: Das Tor-Motiv · · · ·	58/ 143
Garnier, Pierre: Der Horizont · · · 60/ 301	Borris, Siegfried: Form und Klang-	7-115
Hartung, Rudolf: Über Dummheit,	lichkeit in der neuen Musik · · · ·	67/1037
Klugheit und Glück · · · · · · 64/ 705	Broch, Hermann: Traum und Ich-	
Hein, Manfred Peter: Gedichte · · 57/ 14	Bewußtsein · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	61/ 418
Hillard, Gustav: Der väterliche	Brumm, Ursula: Amerika in deut-	
Brief 62/ 527	scher Sicht · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	63/ 636
Ihlenfeld, Kurt: Gedichte · · · · 61/ 424	Canetti, Elias: Aspekte der leib-	
Kessel, Martin: Kritik der Kritik · 66/ 928	lichen Macht · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	65/ 802
Kraft, Werner: Aufzeichnungen · · 59/ 212	Deutsche Universitäten	
Kudszus, Hans: Anmerkungen · · · 62/ 502	XII. Die Johannes-Gutenberg-	
Lec, Stanislaw Jerzy: Unfrisierte	Universität in Mainz ······	59/ 232
Gedanken 67/1022	XIII. Die Karl-Ferdinand-Uni-	
Mann, Monika: Miniaturen · · · · 61/ 416	versität in Prag · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	64/ 722
Oberlin, Urs: Gedichte · · · · 61/ 394	Enzensberger, Hans Magnus: Ana-	
Piontek, Heinz: Das Ende ist nie	lyse der Taschenbuch-Produktion	57/ 53
zu Ende 57/ 1	58/161	59/ 247
Prillinger, Elfriede: Gedichte · · · 59/ 200	Eschmann, Ernst Wilhelm: Der	
Quasimodo, Salvatore: Gedichte · · 65/ 785	Palast von Casale · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	61/ 426
Raeber, Kuno: Miracula St. Marci 63/ 587	Faulkner, William, Interview mit	63/ 604
Reinert, Werner: Kinderlieder · · · 68/1115	Fritsche, Herbert: Heilkunst der	
Sörensen, Villy: Tiger in der Küche 58/ 97	Außenseiter · · · · · 61/446	62/ 534
Socard, Gilbert: Gedichte · · · · 60/ 298	Der Mensch und die Küche · · · ·	68/1143

Gablentz, Otto Heinrich von der:		Michel, Kari Markus: Gerum als	
Unser Christentum - soziologi-		Ware. Zur Phänomenologie des	e=/ 2T
sche Analyse · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	67/1008	122002200	57/ 31
Gamillscheg, Felix: Die Karl-Ferdi-		Overhoff, Julius: Aspekte des drei-	
nand-Universität in Prag · · · · ·	64/ 722	zehnten Jahrhunderts in Europa	-01 -07
Geißler, Rolf: Ionesco - Zeitloses		und Asien · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	30/ 131
Theater?	60/ 339	Panse, Friedrich: Sprache, Sprechen,	
Göpel, Erhard: Valérys Virgil · · ·	59/ 223	Denken und deren Störbar-	
Gregor, Ulrich: Der deutsche Film		keit ·····	59/ 203
zwischen Scylla und Charybdis ·	62/ 564	Patalas, Enno: Der französische	(-1
—: Zur Soziologie des Films · · · · ·	65/ 842	Film auf neuen Wegen ·····	67/1045
Günther, Joachim: Theodor Haek-		Petry, Ludwig: Die Johannes-	
ker nach fünfzehn Jahren · · · · ·		Gutenberg-Universität in Mainz	59/ 232
—: Jugoslawisches Skizzenbuch · ·	62/ 517	Pfleiderer, Wolfgang: Keine Furcht	
—: Theologische Marginalien · · · ·	65/ 812	vor Reformen · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Hahne, Heinrich: Bedenklicher		Piovene, Guido: Besuch in Padua ·	57/ 48
Vorgriff auf die Zukunft · · · · ·	61/ 439	Portmann, Adolf: Kampf und Frie-	
Hartung, Rudolf: Anna Seghers,		den als biologisches Problem · · ·	57/ 16
der Ostberliner "Sonntag" und	*	Read, Herbert: Versuch über Ezra	(-1.0
die NDH · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	68/1138	Pound	
Heist, Walter: Léon Bloy - Das		Rechtschreibreform – ja oder nein?	61/ 435
christliche Monstrum	64/ 706	s. Hahne, Heinrich	
Hillard, Gustav: Die Züricher Ge-	(-10	s. Pfleiderer, Wolfgang	
denkstätten für Thomas Mann ·	05/ 039	Reisner, Erwin: Raum, Zeit und	601 000
Horst, Eberhard: Ravenna – dolce	661 017	Grund	00/ 302
morta	66/ 941	—: Kritik der historischen Ver- nunft	6012704
Ihlenfeld, Kurt: Die Stalinstädter Grundsätze	e 9/ Te2	Roh, Franz: Kritische Gedanken	06/1104
Indien, Die Situation der Literatur)0/ 1)3	zum Kulturpessimismus Wladi-	
in — · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	62/ 530	mir Weidlés · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	50/ 240
Japan, Die Situation der Literatur	02/)50	Siegel, Harro: Bunraku – Japani-	39/ 240
in —	66/ 954	sches Puppenspiel · · · · · · · ·	63/ 631
Kalow, Gert: Fotografie und Wirk-	1))+	Simon, Karl Günter: Charaktere · ·	65/ 828
lichkeit · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	60/ 344	Spiel, Hilde: Das Britische Museum	64/ 736
Kempski, Jürgen von: Jüdische	, , , , ,	Schwab-Felisch, Hans: Zum Bilde	771 / 790
Mystik und Kabbala · · · · · · ·	63/ 627	Rudolf G. Bindings · · · · · · ·	57/ 59
-: Hoffnung als Kritik. Zur Philo-	, ,	-: Kriegsbereitschaft als politi-) ())
sophie Ernst Blochs · · · · · · ·	66/ 913	sches Rezept? · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	63/ 622
Knoll, Joachim H.: Werk und Me-		Schwedhelm, Karl: Glück und Ge-	21
thode des Historikers Erich Eyck	64/ 729	heimnis der kleinsten Formen · ·	60/ 317
Krieger, Peter: Das neue Bewußt-		Steinberg, Heinz: Das literarische	
sein in der Kunst · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Schillerbild der Gegenwart · · · ·	65/ 851
Kuhn, Helmut: Kairos und Mne-		Thieme, Karl: Der Polemiker	
mosyne - zwei Phasen im Leben		Georges Bernanos · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	68/1131
des Kunstwerks · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	61/ 396	Topitsch, Ernst: Staat und Mythos	
Lamprecht, Helmut: Mühe und		in den archaischen Hochkulturen	58/ 117
Kunst des Anfangs (Kafka und		-: Der Wert wissenschaftlichen	
Kleist) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	66/ 935	Erkennens ·····	63/ 592
Lehmann, Wilhelm: Gedenkwort		Ulrich, Gerhard: Der unbekannte	
für Moritz Heimann · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	67/1030	Gerhart Hauptmann (I.) · · · · ·	68/1116
Meili, Richard: Die psychologi-		Volkmann-Schluck, K. H.: Kunst	
schen Testverfahren · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	66/ 946	und Intelligenz	62/ 496
Michel, Ernst: Das Alter als Lebens-		Vordtriede, Werner: Versuch über	
stufe ·····	64/ 690	Rudolf Borchardt · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	61/ 404

Besprochene Bücher

Weigel, Hans: Ferdinand Raimund oder Die Flucht in den Zwiespalt	62/ 503	Besprochene Bücher	
Wuthenow, Rainer: Erinnerung an			
Bordeaux ·····	58/ 146	Adorno, Theodor W.: Klangfiguren	
Zimmermann, Karl: Emil Barth		(H. H. Stuckenschmidt) · · · · · ·	65/ 879
zum Gedenken · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	60/ 321	Algren, Nelson: Wildnis des Lebens	
		(Ulrich Gregor) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	68/1161
		Altavilla, Enrico: Forensische	
		Psychologie. Bd. I: Der psycholo-	
Classes and I I immi		gische Prozeß und die gericht-	
Glossen und Hinweise		liche Wahrheit. / Psicologia Guidi-	
		ziaria. II: Gli attori nel procedi-	
Brumm, Ursula: Warum wir keine		mento penale (Friedrich Vogel-	
Dramatiker haben · · · · · · · · · ·	67/1076	reuther) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	59/ 273
—: Bibliographie amerikanischer		Andrić, Ivo: Die Brücke über die	
und englischer Zeitschriften · · ·	57/ 86	Drina	
60/374 64/774	67/1077	—: Die Geliebte des Veli Pascha	
Daiber, Hans: Ruhm im Dezimal-		(Walter Lennig) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	68/1159
system ·····	58/ 181	Arendt, Hannah: Rachel Varn-	
-: Überholte Partizipation · · · · ·	68/1174	hagen (Günther Busch) · · · · · ·	66/ 978
Giefer, Günter: Seltsame Werbe-		Bachér, Ingrid: Lasse Lar oder	
methoden · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	60/ 373	Die Kinderinsel	
Günther, Joachim: v. u. Z. · · · · ·	65/ 886	—: Schöner Vogel Quetzal (Sigrid	
-: Das Unglück eines "Namens"	57/ 85	von Massenbach) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	62/ 555
—: Am Anfang war die Stimme · ·	63/ 661	Bauer, Josef Martin: Kranich mit	
-: Soll's sein, so sei's ohn' Dichten	64/ 771	dem Stein (Hans Daiber) · · · · ·	59/ 258
Hartung, Rudolf: Vom Sinn sub-		Belyj, Andrey: Petersburg (Helmut	
jektiver Urteile · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	57/ 67	Heißenbüttel) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	66/ 970
—: Anmerkungen zum neuen		Biedrzynski, Richard: Kirchen un-	
Roman Robbe-Grillets · · · · · · ·	58/ 167	serer Zeit (Kurt Ihlenfeld) · · · · ·	62/ 562
—: Hühnerfeld contra Heidegger ·	59/ 254	Bodmershof, Imma: Sieben Hand-	
—: Über die Fabel im modernen		voll Salz (Walter Helmut Fritz) ·	61/ 464
Roman ······	60/ 350	Boeck, Wilhelm: hap grieshaber,	
-: Zu einer Jugendarbeit Rilkes · ·	61/ 453	Holzschnitte (W. Rosengarten)	67/1074
-: Im Osten nichts Neues · · · · · ·	62/ 546	Böll, Heinrich: Billard um halbzehn	
-: Extreme Situationen im Roman	63/ 640	(Hans Schwab-Felisch) · · · · · ·	67/1058
—: Herbstliche Notizen · · · · · ·	64/ 741	Borges, Jorge Luis: Labyrinthe	
—: Ein Wort zu Nabokovs "Lolita"	65/ 855	(Helmut Heißenbüttel) · · · · · ·	68/1156
—: Nathalie Sarraute und der neue		Bosper, Albert: Der Hiwi Borcho-	
Roman ·····	66/ 961	witsch (Roland H. Wiegenstein)	66/ 973
—: Schläge auf die Blechtrommel ·	67/1053	Brandys, Kazimierz: Die Mutter	
—: Fastnachtsdeutsch · · · · · · · · ·	68/1150	der Könige (Gunar Ortlepp) · · ·	67/1066
Kreuzer, Franz: Die Kannibalen		Brod, Max: Jugend im Nebel (Jo-	
sind unter uns ······	61/ 469	hann Siering) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	61/ 463
Lennig, Walter: Weltstadt Berlin -		Celan, Paul: Sprachgitter (Rainer	
Geschichte oder Gegenwart? · · ·	59/ 276	Gruenter) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	64/ 743
Ortlepp, Gunar: Zu einer Tagung		Coccioli, Carlo: Manuel der Mexi-	
der Gruppe 47 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	65/ 884	kaner (Franz Tumler) · · · · · ·	57/ 75
Paetel, Karl O Hans Magnus En-		Cowley, Malcolm, Hg.: Wie sie	
zensberger: "Die saudumme		schreiben (Walter Schürenberg)·	66/ 976
Generation?" · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	68/1175	Cramer, Heinz von: Die Kunstfigur	
S., K. G.: Bibliographie romani-		(Gunar Ortlepp) · · · · · · · · · ·	59/ 259
scher Zeitschriften · · · 58/183	59/ 278	Demiron, Hans: Tür aus heller	
62/566 63/663 66/983	68/1172	Kreide (Gunar Ortlepp) · · · · · ·	61/ 459

Demus, Karl: Das schwere Land	Giraudoux, Jean: Die Schule des	
(Eberhard Horst) 58/ 170	Hochmuts (Walter Heist) · · · · ·	68/1157
Déry, Tibor: Die portugiesische	Goldmann, Heinrich: Katabasis	
Königstochter (Rudolf Hartung) 67/1063	(Georg Trakl) (Marlene Cle-	
Dickinson, Emily: Gedichte (Wer-	wing)	62/ 561
ner Vordtriede) 65/ 857	Gollert, Friedrich: Dibelius vor	
Drama, Das deutsche. Vom Barock	Gericht (Joachim Günther) · · · ·	68/1168
bis zur Gegenwart (Helmut	Gomez de la Serna, Ramón: Gre-	
Olles)	guerias (Cyrus Atabay) · · · · · ·	61/ 458
Drewitz, Ingeborg: Der Anstoß	Gracq, Julien: Un Balcon en Forêt	
(Hans Schwab-Felisch) · · · · · · 59/ 264	(Christoph Schwerin) · · · · · ·	60/ 359
Durell, Lawrence: Justine	Graf, Oskar Maria: Die Erben des	, ,,,,
-: Balthazar (Michael Hamburger) 57/ 71	Untergangs (Hans Daiber) · · · ·	63/ 648
	Grass, Günter: Die Blechtrommel	
Ebeling, Gerhard: Das Wesen des christlichen Glaubens (Kurt	(Reinhard Baumgart) ·····	65/ 861
Thlenfeld) · · · · · · · · 64/ 766	Grau, Shirley Ann: Der dunkle	-),
	Prinz (Rudolf Krämer-Badoni)	60/ 357
Ebner, Jeannie: Die Wildnis früher	Grohmann, Will: Wassily Kandin-	00/ 55/
Sommer (Hans Schwab-Felisch) 58/ 171	sky (Walter Birenheide) · · · · ·	60/ 277
Eich, Günter: Stimmen. 7 Spiele		00/ 5/1
(Reinhard Baumgart) · · · · · · 57/ 70	Guttenbrunner, Michael: Ungereimte Gedichte (Wieland	
Enzensberger, H. M.: Verteidigung	Schmied) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	601 010
der Wölfe (Rainer Gruenter) · · · 60/ 352		62/ 549
Ernst, Paul: Gedanken zur Welt-	Hagelstange, Rudolf: Spielball der	6-16-
literatur (Johann Siering) · · · · · 60/ 368	Götter (Werner Wilk)	67/1060
Fabri, Albrecht: Der rote Faden.	Harlekin. Bilderbuch der Spaß-	(-1 (-0
-: Variationen (Karl Krolow) · · · 68/1165	macher. (Karl Günter Simon)	63/ 658
Fagerberg, Sven: Habichtsnacht	Hartlaub, Felix, in seinen Briefen.	1 (0
(Walter Helmut Fritz) · · · · · · 68/1162	(Roland H. Wiegenstein) · · · · ·	59/ 268
Federmann, Reinhard: Das Himmel-	Hartlaub, Geno: Windstille vor	,
reich der Lügner (Walter Helmut	Concador (Otto F. Best) · · · · ·	57/ 77
Fritz) 65/ 868	Hartlaub, G.F Weißenfeldt, Felix:	
Fernandez de la Reguera, Ricardo:	Gestalt und Gestaltung (Fried-	
Schwarze Stiere meines Zorns	rich Vogelreuther) · · · · · · · · ·	66/ 981
(Ulrich Gregor) · · · · · · · 57/ 73	Heckmann, Herbert: Das Portrait	
Französischen Dichtung, Antholo-	(Hans Daiber) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	60/ 362
gie der -, Hg. Flora Klee-Palyi	Heinrich, Willi: Die Gezeichneten	
(Karl Krolow) 63/ 642	(Werner Wien) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	63/ 651
Französische Gedichte.	Heiss, Robert: Wesen und Formen	
(Karl Krolow) 61/ 456	der Dialektik (J. v. Kempski) · · ·	65/ 877
Französische Liebesgeschichten.	Helwig, Paul: Dramaturgie des	
Alles oder nichts. Hg. Sigrid von	menschlichen Lebens (Friedrich	
Massenbach (Gert Woerner) · · · 65/ 870	Vogelreuther) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	63/ 655
Fritz, Walter Helmut: Bild und	Hillard, Gustav: Kaisers Geburts-	
Zeichen (Albert Arnold Scholl) · 62/550	tag (Hans Kricheldorff) · · · · · ·	65/ 869
Fuchs, Günter Bruno: Polizeistunde	Hlasko, Marek: Der achte Tag der	
(Helmut Lamprecht) · · · · · · 66/ 982	Woche (Rudolf Hartung) · · · · ·	58/ 174
Giedion-Welcker, Carola: Con-	Hohoff, Curt: Die verbotene Stadt	
stantin Brancusi (Walter Biren-	(Horst Krüger) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	60/ 361
heide) 65/ 882	Hutchins, Maude: Maisies Memoi-	
Ginsberg, Allen: Das Geheul und	ren (Walter Lennig) · · · · · · · ·	63/ 654
andere Gedichte (Wieland	Hutchinson, R. C.: Der neunte	
Schmied) 68/1153	März (Hedwig Rohde) · · · · · ·	64/ 761
Giono, Jean: Das unbändige Glück	Huyghe, René: Die Antwort der	
(Walter Lennig) 66/ 866	Bilder (Wieland Schmied) · · · · ·	63/ 659
		. ,

Ihlenfeld, Kurt: Unter dem ein-		Leutelt, Hermann: Menschen in		
fachen Himmel (J. Günther) · ·	63/ 643	Menschenhand (Erhard Albrecht)	65/	874
Italienische Gedichte (Karl Krolow)	61/456	Lewis, David: Constantin Brancusi		
Jäggi, Willi, Hg.: Harlekin		(Walter Birenheide) · · · · · · · ·	65/	882
(Karl Günter Simon)	63/ 658	Lowrey, Walter B.: Im Spiegel die-		
Jarry, Alfred: König Ubu (Cyrus		ser Nacht (Dieter Hoffmann) · · ·	62/	554
Atabay) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	67/1067	Macaulay, Rose: Tante Dot, das		
Jiménez, Juan Ramón: Herz, stirb		Kamel und ich (Franz Tumler) ·	63/	652
oder singe (Karl Krolow) · · · ·	57/ 69	Magiera, Kurtmartin: Im Paradies 9		
Joedicke, Jürgen: Geschichte der		(Heinz Albers) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	58/	175
modernen Architektur (Carl		Mann, Golo: Deutsche Geschichte		
Linfert)	64/ 767	des 19. und 20. Jahrhunderts		
Johnson, Uwe: Mutmaßungen über		(Marleen Schmeißer) · · · · · · ·	61/	467
Jakob (Reinhard Baumgart) · · · ·	66/ 967	Matthies, Kurt: Summe des Wan-		
Jonas, Erasmus: Im Dickicht ver-		derns (Joachim Günther) · · · · ·	58/	176
borgen (Franz Norbert Menne-	4-1	Mayer, Ernst: Kritik des Nihilismus		
meier) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	68/1151	(Erwin Reisner) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	59/	271
Jones, James: Die Pistole (Walter		Meckel, Christoph: Nebelhörner		
Lennig)	62/ 553	(Horst Bienek) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	66/	966
Jouhandeau, Marcel: Bausteine.		Mehnert, Klaus: Der Sowjetmensch		0
Elemente einer Ethik (Walter		(Heinz Ischreyt) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	57/	83
Heist)	59/ 269	Meister, Ernst: Zahlen und Figuren		,
Joyce, James: The Critical Writings		(Karl Krolow) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	59/	256
-, Letters of - (Michael Hambur-	(01//	Menen, Aubrey: Der Stein des An-		
ger) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	68/1166	stoßes.	(-1	
Jünger, Ernst: An der Zeitmauer	(11-6-	-: Das Liebesnest (Hans Daiber)	02/	557
(Joachim Günther)	64/ 762	Meray, Tibor: Der Feind (Werner	601	-6-
Kayser, Wolfgang: Die Vortrags-	-010	Wilk) Day Braze Coroll	60/	303
reise (Klaus Wagenbach) · · · · · Keilson, Hans: Der Tod des Wider-	58/ 178	Michel, Ernst: Der Prozeß "Gesellschaft kontra Person" (Joachim		
sachers (Hans Kricheldorff) · · · ·	6=1=06+	Günther) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	661	070
Kerouac, Jack: Unterwegs (H. M.	0//1004	Mombert, Alfred: Sfaira der Alte	00/	919
Enzensberger) · · · · · · · · · ·	64/ 758	(Eberhard Horst) · · · · · · · ·	621	E 48
Kessel, Martin: Die Schwester des	04/ /30	Monnier, Thyde: Der jungfräuliche	021)40
Don Quijote		Ölbaum.		
—: Eskapaden (Franz Tumler) · · ·	611 752	-: Madame Roman (Hedwig Rohde)	621	556
Kesten, Hermann: Dichter im Café	04/ /)2	Montherlant, Henry de: Tiermen-	OZ,	,,,
(Hans Schwab-Felisch) · · · · · ·	65/ 871	schen (Walter Lennig) · · · · · ·	611	754
Kesting, Hanno: Geschichtsphilo-	0) 0/1	Moravia, Alberto: Cesira (La Cio-	~ 4 /	1) T
sophie und Weltbürgerkrieg.		ciara) (Karl Zimmermann) · · · · ·	59/	260
(Erwin Reisner) · · · · · · · · ·	63/ 656	Morris, Wright: Die maßlose Zeit	,,,	
Klepper, Jochen: Überwindung	-)1 -)-	(Ulrich Gregor) · · · · · · · · ·	60/	355
(Kurt Ihlenfeld) · · · · · · · ·	65/ 873	Müller, Georg Alexander von:		,,,
Kraft, Werner: Wort und Gedanke	-)1 -1)	"Regierte der Kaiser?" (Gustav		
(Bernhard Rang) · · · · · · · · ·	68/1164		67/1	1072
Lampedusa, s. Tomasi di		Nabokov, Vladimir: Lolita (Gunar		
Leip, Hans: Bordbuch des Satans		Ortlepp) · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	66/	969
(Herbert Fritsche) · · · · · · · ·	67/1070	Nebel, Gerhard: Homer (Joachim		
Lenz, Siegfried: Brot und Spiele		Günther) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	67/1	1069
(Gunar Ortlepp) · · · · · · · · ·	64/ 750	Nicolson, Harold: Die Kunst der		
Lesort, Paul André: Das Brandmal		Biographie (Dieter Hoffmann) · ·	57/	78
(Helmut Olles) · · · · · · · · ·	60/ 360	Perse, Saint-John: Dichtungen.		
Lettenbauer, Wilhelm: Russische		-: See-Marken (Amers) (Eberhard		
Literaturgeschichte (E. Albrecht)	65/ 874	Horst)	66/	964

Petriconi, Hellmuth: Das Reich des		Sprache, Die. Ein Vortragszyklus.		
Untergangs (J. v. Kempski) · · · ·	64/ 765	Hg. Bayerische Akademie (Hans		
Pevsner, Nikolaus: Europäische		Kudszus) ·····	65/	878
Architektur (Carl Linfert) · · · ·	64/ 767	Schalk, Fritz, Hg.: Französische		
Piovene, Guido: Achtzehnmal		Gedichte (Karl Krolow) · · · · · ·	61/	456
Italien (Friedrich Vogelreuther)	61/465	Schirmbeck, Heinrich: Der junge		,
Post, Laurens van der: David		Leutnant Nicolai (Helmut Olles)	59/	261
Alexander Michaeljohn (Gert		Schnurre, Wolfdietrich: Das Los		
Woerner) ·····	59/ 263	unserer Stadt (Gunar Ortlepp) ·	68/1	1154
Purdy, James: Die Farbe der Dun-		Schroers, Rolf: Auf den Spuren der		
kelheit (Walter Schürenberg) · ·	61/ 462	Zeit (Karl Krolow) · · · · · · ·	64/	746
Rehm, Walther: Begegnungen und		Stählin, Wilhelm: Symbolon (Er-		
Probleme (Herbert Nette) · · · ·	60/ 367	win Reisner) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	59/	271
Roedi, Urban: Adalbert Stifter		Stephan, Rudolf: Neue Musik		
(2. Aufl.) (Gerhard Prause) · · · ·	57/ 79	(Theodor W. Adorno) · · · · · ·	62/	560
Roh, Franz: Geschichte der deut-		Strawinski, Igor: Leben und Werk		
schen Kunst von 1900 bis zur		- von ihm selbst (Günther Baum)	57/	82
Gegenwart (Klaus Wagenbach) ·	68/1170	Stuckenschmidt, Hans Heinz:		
Rüdiger, Horst, Hg.: Italienische		Schöpfer der Neuen Musik		
Gedichte (Karl Krolow) · · · · ·	61/456	(Günther Baum) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	59/	275
Rühmkorf, Peter: Irdisches Vergnü-		Taube, Otto von: Ausgewählte		
gen in g (Helmut Heißenbüttel)	65/ 859	Werke (Joachim Günther) · · · · ·	59/	265
Rulfo, Juan: Pedro Páramo (Werner		Taucher, Franz: Die wirklichen		
Helwig) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	57/ 74	Freuden (Wieland Schmied) · · ·	57/	80
Sack, Gustav: Die drei Reiter		Tillich, Paul: Systematische Theo-		
	64/ 747	logie. Band II (Joachim Günther)	57/	81
Saint-Exupéry, Antoine de: Carnets		Tomasi di Lampedusa, Guiseppe:		
	60/ 369	Der Leopard (Rudolf Hartung) ·	65/	863
Samjatin, Jewgenij: Wir (Walter		Topitsch, Ernst: Vom Ursprung		
	59/ 266	und Ende der Metaphysik (Jür-		
Sánchez-Ferlosio, Rafael: Aben-		gen von Kempski) · · · · · · · · ·	58/	179
teuer und Wanderungen des		Tumler, Franz: Der Mantel (Rein-		
Aifanhuí (Reinhard Baumgart) ·	64/ 755	hard Baumgart) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	60/	354
Sarraute, Nathalie: Tropismen		Valéry, Paul: Windstriche		
(Helmut Heißenbüttel) · · · · · ·	61/460	—: Über Kunst (Walter Jens) · · · ·	66/	974
s. auch unter Hartung, Berille		Walter, Otto F.: Der Stumme		
Seghers, Anna: Die Entscheidung		(Helmut Olles) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	65/	865
(Rudolf Hartung) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	64/ 748	Warren, Robert Penn: Alle Wünsche		
s. auch unter Hartung, Berichte		dieser Welt (Hans Hennecke) · · ·	63/	649
Seidel, Ina: Michaela. Aufzeich-		Wawra, Karl: Kindern Eintritt ver-		
nungen des Jürgen Brook. (Ru-		boten (Gunar Ortlepp) · · · · · ·	58/	173
dolf Hartung) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	63/646	Weiß, Konrad: Wanderer in den		
Sigel, Kurt: Traum und Speise		Zeiten.		
(Albert Arnold Scholl) · · · · · ·	64/ 744	—: Deutschlands Morgenspiegel		
Simon, Claude: Der Wind (Walter			60/	365
Schürenberg)	64/ 759	Weißenfeldt, Felix - Hartlaub, G. F.		
Simon, Karl Günter: Das Absurde		Gestalt und Gestaltung (Fried-		
lacht sich tot. Kleine Vorschule		rich Vogelreuther) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	66/	981
des modernen Humors. (Hans		Wellershoff, Dieter: Gottfried Benn		
	64/ 769	(Hermann Naber) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	60/	379
Slawische Biographie, Kleine (Er-		Weyrauch, Wolfgang: Expeditionen		
hard Albrecht) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	65/ 874	(Karl Krolow) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	64/	740
Sörensen, Villy: Tiger in der Küche		-: Mein Schiff, das heißt Taifun		
(H. M. Enzensberger) · · · · · ·	63/ 644	(Karl Krolow) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	67/	106

Widmer, Walter: Fug und Unfug		Würtenberger, Franzsepp: Weltbild	
des Übersetzens (H. J. Meinerts)	64/ 770	und Bilderwelt von der Spät-	
Wiese, Benno von, Hg.: Das deut-		antike bis zur Moderne (Wieland	
sche Drama (Helmut Olles) · · · ·	62/ 558	Schmied) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	63/ 659
Wolfskehl, Karl: Zehn Jahre Exil		Yacine, Kateb: Nedschma (Karl	
(Werner Vordtriede) · · · · · · ·	67/1056	Markus Michel) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	60/ 358
Woolf, Virginia: Die Wellen (Hans		Zwerenz, Gerhard: Aufs Rad ge-	
Daiber) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	64/ 756	flochten (Gunar Ortlepp) · · · · ·	62/ 551





